

# KONZERTE JUNGER KÜNSTLER IM SPIEKERHUS e.V.

Freitag, 14. September 2018, 20 Uhr  
im Wagnerhof, Hamburg-Volksdorf

## **ART Pianoduo** **Maria Kovalevskaya und Natalia Maximova** **Klavier zu vier Händen**

### **“Bilder aus dem 20. Jahrhundert“**

**Claude Debussy**  
(1862 – 1918)

#### **Petite Suite**

1. En Bateau – Im Boot, 2. Cortège – Aufzugsmarsch  
3. Menuett, 4. Ballett

**Igor Strawinsky**  
(1882 – 1971)

#### **Aus dem Ballett Petruschka:**

Bild I: Volksfest in der Butterwoche

**Valery Gavrilin**  
(1939 – 1999)

#### **Aus dem Zyklus „Sketshes“**

Tarantella, Die Uhr, Die Postkutscher

**George Gershwin**  
(1898 – 1937)

#### **Summertime, Prelude**

**Aram Chatschaturjan**  
(1903 – 1978)

#### **Säbeltanz**

#### **Pause**

**Francis Poulenc**  
(1899 – 1963)

#### **Sonate für Klavier zu vier Händen**

**Gabriel Fauré**  
(1845 – 1924)

#### **Dolly Suite op. 56**

Berceuse, Mi-a-ou, Le pas espagnol

**Yann Tiersen**  
(1970 - )

#### **La Dispute, La Valse D'Amelie**

**Astor Piazzolla**  
(1921 – 1992)

#### **Libertango, Oblivion**

**Darius Milhaud**  
(1892 – 1974)

**Le Boeuf sur le toit, op. 58**  
(Ausschnitt)

## **Lebenslauf:**

Unter dem Namen Artpianoduo geben wir Konzerte als Klavierduo an einem Klavier zu vier Händen oder an zwei Klavieren. Wir haben Master Klavierduo an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in der Klasse von Prof. Hans-Peter und Volker Stenzl studiert. Das Duo erhielt von Prof. Lilya Zilberstein und Christine Schornsheim künstlerische Anregungen. Das Duo nahm an verschiedenen Meisterkursen und Festivals teil, unter anderem an den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. U.a. bekamen wir den 1. Preis an dem internationalen Wettbewerb "CONCOURS MUSICAL DE FRANCE" (2017)

Was uns verbindet ist die Freude an der Klaviermusik in ihren vielfältigen Ausdrucksformen. Seit unserer Zeit an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg nehmen wir an internationalen Musikwettbewerben teil, geben gemeinsame Konzerte als Klavierduo und realisieren unterschiedliche Musikprojekte.

Eines dieser Projekte nennt sich „The Night Soul“. Die ersten Aufführungen fanden noch an der Musikhochschule statt. Später veranstalteten wir diese musikalischen Abende an wechselnden Orten. Die Vorlage dafür sind die literarisch-musikalischen Abende im privaten Kreis, wie sie zur Zeit von Franz Schubert üblich waren. Die Idee war, klassische Musik mit Jazz, Theater und literarischen Elementen zu verbinden und das Ganze im kleineren Rahmen aufzuführen. Typisch dafür ist ein musikalischer Nachmittag im Meßmer Momentum in der Hamburger Hafencity. Hier wurden wir 2012 beim Wettbewerb Meßmer First Flush als das beste Konzertkonzept ausgezeichnet.

---

**Nächstes Konzert:** Freitag, 23. November 2018, 20 Uhr im Wagnerhof  
**Duo Klavio** mit Jorma Marggraf - Klavier , Abigail McDonough – Violine  
In Kooperation mit MusikERkennen, Lübeck